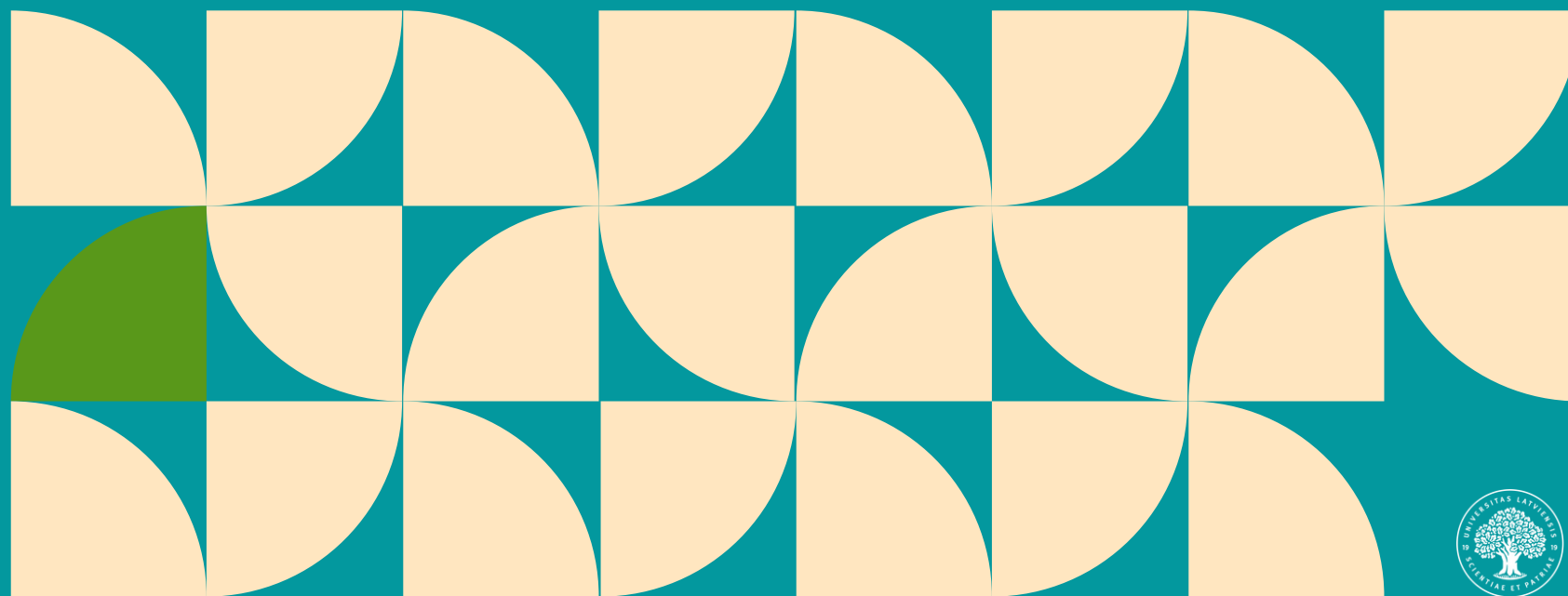


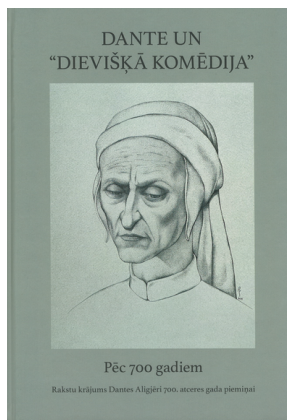
Latvijas Universitātes
Humanitāro zinātņu bibliotēka

JAUNIEGUVUMI OKTOBRĪ



LATVIJAS UNIVERSITĀTE
BIBLIOTĒKA

MĀCĪBU GRĀMATAS UN UZZIŅU LITERATŪRA



Dante un "Dievišķā komēdija". Pēc 700 gadiem : rakstu krājums Dantes Aligjēri 700. atceres gada piemiņai. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds

Rakstu krājumā apkopoti seši raksti, kas sniedz daudzpusīgu priekšstatu par Danti Eiropas un Latvijas kontekstā. Rakstu autori aptver vairākus tematiskos lokus, kas cits citu papildina un ļauj izprast Dantes Aligjēri personību un daiļradi.

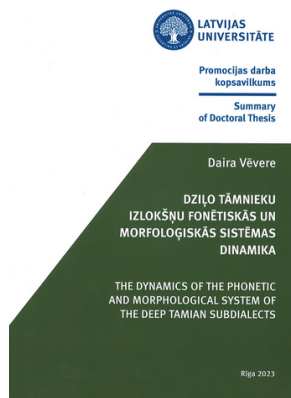
PASŪTĪT



Sirreālisms igauņu dzejā. Rīga : Neputns

Grāmata sastāv no sešu dažādu paaudžu igauņu dzejnieku Ilmara Lābana, Artura Alliksaara, Andresa Ehina, Jāna Malina, Marko Kompusa un Kristjana Haljaka dzejoļiem, apjomīga Guntara Godiņa priekšvārda un igauņu dzejnieka un literatūrzinātnieka Haso Krulla esejas par Ilmara Lābana poētiku. Antoloģija sniedz gan plašu ieskatu Igaunijas literatūras attīstībā vairāk nekā pusgadsimta garumā, vienlīdz veiksmīgi attīstot arī sirreālisma — viena no 20. gadsimta spilgtākā un mākslinieciski attīstītākā virziena — klātbūtni latviešu valodas vidē.

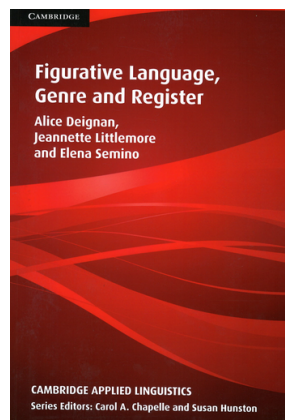
PASŪTĪT



Vēvere, Daira.
Dziļo tāmnieku
izlokšņu
fonētiskās un
morfoloģiskās
sistēmas
dinamika. Rīga :
Latvijas
Universitāte

Latviešu valodas dialekti.
Promocijas darbu kopsavilkumi.

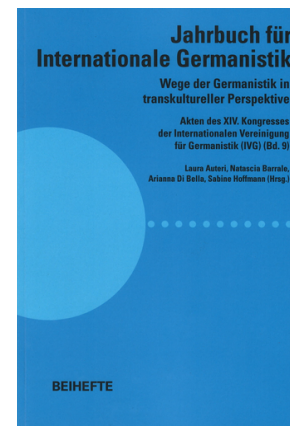
PASŪTĪT



Figurative
language, genre
and register /
Alice Deignan [et
al.]. Cambridge :
Cambridge
University Press

Stilistiskās figūras -- Mācīšana un
mācīšanās. Metafora -- Mācīšana un
mācīšanās. Modernās valodas -- Mācīšana
un mācīšanās.

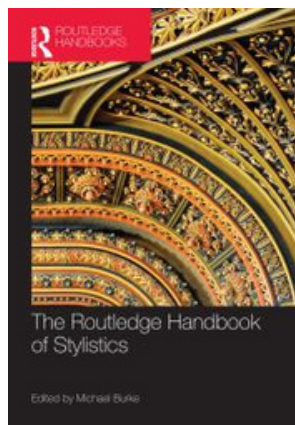
PASŪTĪT



Wege der
Germanistik in
transkultureller
Perspektive. Bern :
Peter Lang

Vācu filoloģija. Vācu proza -- Vēsture un kritika.
Multikulturālisms literatūrā. Vācu valodas
politika.

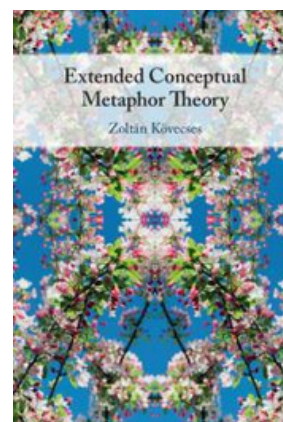
PASŪTĪT



Burke, Michael. The Routledge Handbook of Stylistics. London : Routledge

Angļu valodas stilistika. Angļu valodas retorika.
Literārais stils.

PASŪTĪT



**Kövecses, Zoltán.
Extended Conceptual Metaphor Theory.
Cambridge :
Cambridge University Press**

Metafora. Kognitīvā valodniecība
PASŪTĪT



Pure, Darja.
Først i norsk : tava pirmā norvēģu valodas mācību grāmata : līmeņi A1/A2. [Rīga] : [Darja Nečepurenko]

Grāmata ir veidota cilvēkiem, kas mācās norvēģu valodu no nulles līdz A2 līmenim, tādējādi jūs ar tās palīdzību spēsiet sasniegt līmeni, kas ļaus jums komunicēt ar norvēģiem par ikdienišķām tēmām un nejusties samulsušam. Norvēģu valoda. Mācību līdzekļi latviešu valodā runājošajiem.

PASŪTĪT

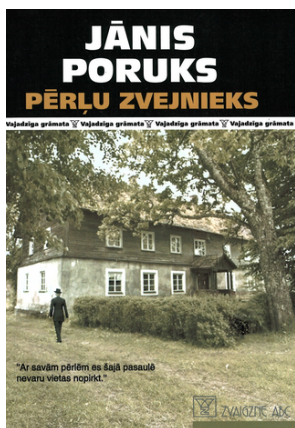


Pure, Darja.
Først i norsk : твой первый учебник по норвежскому языку : уровни A1/A2. [Rīga] : [Darja Nečepurenko],

Grāmata ir veidota cilvēkiem, kas mācās norvēģu valodu no nulles līdz A2 līmenim, tādējādi jūs ar tās palīdzību spēsiet sasniegt līmeni, kas ļaus jums komunicēt ar norvēģiem par ikdienišķām tēmām un nejusties samulsušam. Norvēģu valoda. Mācību līdzekļi krievu valodā runājošajiem.

PASŪTĪT

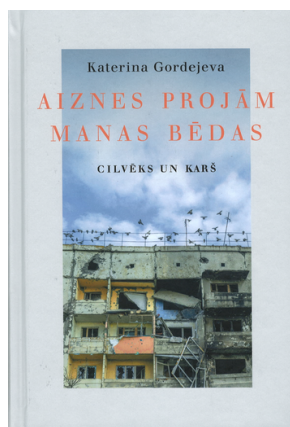
DAIĻLITERATŪRA



Poruks, Jānis.
Pērļu zvejnieks.
Rīga : Zvaigzne ABC

Jāņa Poruka garstāsts "Pērļu zvejnieks" ir vērtība, kas iekļauta Latvijas Kultūras kanonā.

PASŪTĪT



Gordejeva, Katerina.
Aiznes projām
manas bēdas. Rīga :
Zvaigzne ABC

Krievu dokumentālā publicistika. Grāmatā apkopoti 24 stāsti par cilvēku pieredzēto karā. Tās ir žurnālistes Katerinas Gordejevas intervijas ar Krievijas un Eiropas bēgļu centros satiktajiem cilvēkiem pēc 2022. gada 24. februāra, kad Ukrainā sākās karš. Šo stāstu varoņu līdzšinējā dzīves pieredze ir bijusi atšķirīga, un viņu politiskie uzskati, iespējams, ir pat diametrāli pretēji, bet viņus visus vieno bēdas.

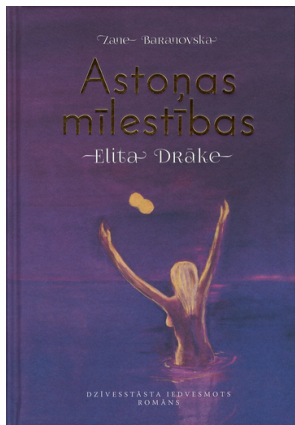
PASŪTĪT



Indriksone, Ramona.
Es vedīšu tevi mājās :
romāns. Rīga :
Zvaigzne ABC

Romāns ir gan slāpētas kaisles pilns, divbalsīgs tango, gan dzimtas stāsts, gan mazliet detektīvs, gan arī darbs, kurā skaudrā šķērsgrizumā atklātas dažas sociālo problēmu šķautnes. Zemgus un Adriāna alkst iegūt kaut ko vērtīgu un paliekošu, sastapties, taču viņiem var nākties zaudēt līdzšinējās dzīves spožumu un uzsākt askētiskas vientulības ceļu uz īstajām un vienīgajām – mājām.

PASŪTĪT



Astoņas mīlestības : dzīvesstāsta iedvesmots romāns / Zane Baranovska, Elita Drāke. Rīga : Zvaigzne ABC

Autores grāmatu ir nodēvējušas par dzīvesstāsta iedvesmotu romānu, jo tā pamatā ir Elitas Drākes dzīve gan ar kāpumiem, gan krasiem pagriezieniem. Tomēr šis darbs nav autobiogrāfija. Galvenās varones pieredze izmantota, lai ilustrētu, kā veidojušās viņas pārlicības un attieksme pret dzīvi. Elita par savu vadmotīvu ir pieņēmusi samuraju 10. bausli, un tas vēsta: "Viss, kas ar tevi notiek, ir tev vajadzīgs".

PASŪTĪT



Auziņš, Arnolds. Kā saķemmēt ezi : romāns. Rīga : Jumava

Kā rīkoties, ja pienākusi laulības krīze un dēls sāk audzināt māti? Kā vienā cilvēkā var sadzīvot alkoholiķis un darbaholiķis? Un kāpēc mirušais nav apglabāts kapos, bet dārzā? Romāna sižets iesaista lasītāju domāt līdzīgi, un katrs rod atbildi pēc savas dzīves pieredzes un morāles principiem. Kāpēc zēns salīdzināts ar ezi? Spurainais un nepakļāvīgais pusaudzis ir ar tikpat asām adatām, tikai tās nav redzamas.

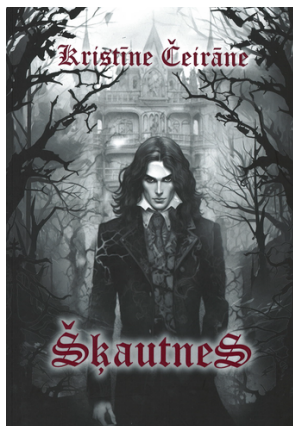
PASŪTĪT



Tarvids, Oskars. Apzīmogotais. Rīga : Jumava

Romāns ir gandrīz patiesi stāsts par padsmietnieku Ašo, kurš faktiski aug uz ielas. Tēvs izbijis cietumnieks, jau miris, māte nododas gultaspriekiem ar saviem pudeles brāļiem. Vienīgā, kura kaut cik cenšas puikā ieaudzināt tikumu, ir vecmāte, bet arī viņai rokas un atvēlētais laiks ir par īsu. Ašais aug nesaprasts, neatbalstīts un nemīlēts un likumsakarīgi to visu meklē uz ielas. Un atrod nelabvēlīgās kompānijās, azartspēlēs un narkotikās. Pie kā tas galu galā noved un kāda ir stāsta morāle, lasītājs uzzina pašās beigās, kad atklājas stāstītāja identitāte.

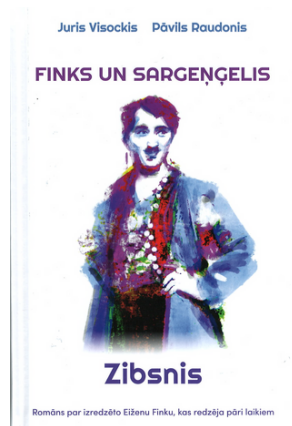
PASŪTĪT



Čeirāne, Kristīne.
Šķautnes. Cēsis :
Sava grāmata

Četri dažādi dzīvesstāsti, viens liktenis: pārvēršanās vampīrā. Grāmata seko līdz galveno varoņu dzīvēm vairāku gadsimtu garumā: no greznām ballēm 19. gadsimta Londonā un sevis meklējumiem pārmaiņu pilnajā 20. gadsimtā līdz vienkāršai dzīvei jaunās tūkstošgades sākumā, sniedzot ieskatu daudzšķautņainajā un fascinējošajā nemirstīgo pasaulē. Latviešu romāni.

PASŪTĪT



Finks un
sargeņģelis :
zibsnis / Juris
Visockis, Pāvils
Raudonis. Rīga :
Jumava

Kad gaišreģi Eiženu Finku Šķirotavas stacijā iemet lopu vagonā izsūtīšanai, priekšā ir Benjamiņa kundze, kas viņam jautā: "Tu tik gudrs - kāpēc neparedzēji, ka tevi vedīs prom?" Finks atbild: "No likteņa nav iespējams izbēgt, tāpēc es nopirku siltus filca zābakus." Latviešu biogrāfiskā proza.

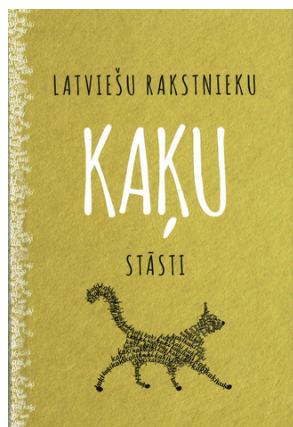
PASŪTĪT



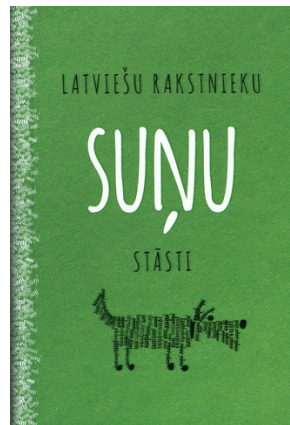
Egle, Jana. latvju
pacients : stāsti.
Rīga : Latvijas
Mediji

Janas Egles jaunākie stāsti ir par cilvēkiem mums līdzās - tiem, kas varbūt nav pareizi saprasti, kas meklē zaudētos pavedienus un atduras pret dzīves skarabajām vai skaistajām nejaušībām.

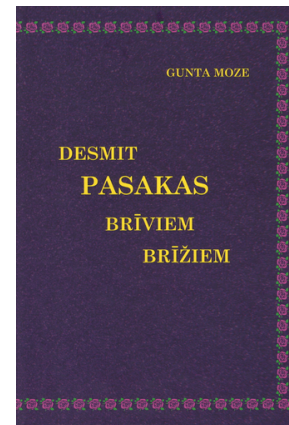
PASŪTĪT



Latviešu rakstnieku kaķu stāsti. Rīga : Zvaigzne ABC



Latviešu rakstnieku suņu stāsti. Rīga : Zvaigzne ABC



Moze, Gunta. Desmit pasakas brīviem brīžiem. Cēsis : Sava grāmata

Šī ir grāmata, kas stāsta par dažādiem kaķiem – gan tādiem, kas patiešām dzīvojuši, gan tādiem, kas radušies vien iztēlē. Tā tapusi par godu būtnēm, kuras kopā ar mums, cilvēkiem, mīt jau gadu tūkstošiem. Mēs esam kaķus pielūguši un slaktējuši, mīlējuši līdz neprātam un bijuši bezatbildīgi nevēgas. Tomēr viņi joprojām ir mūsu pavadoņi, biedri un pavēlnieki. Kā ikviens, ko mīlam, lai gan īsti neizprotam.

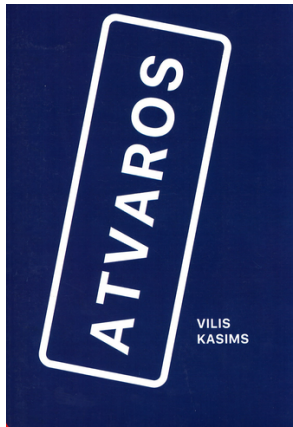
PASŪTĪT

"Man liekas: kaut kādā mērā suņi ir eņģeļi. Debesu vēstneši. Viņi atgādina mums par to labāko, kas ir mūsos. Jo suns patiešām mīl savu cilvēku no visas sirds, bez nosacījumiem. Nav pasaulē suņa, kurš būtu atteicies no sava saimnieka. Šajā grāmatā apkopotie stāsti vēsta par dažādiem suņiem dažādos laikos, bet ikvienā no tiem atspoguļojas suņa īpašā spēja mīlēt." (Kristīne Ilziņa).

PASŪTĪT

Latviešu literārās pasakas.
Biblioterapija.

PASŪTĪT



Kasims, Vilis.
Atvaros. Saldus :
Valters Dakša

Romāns ir īsa, intensīva traģikomēdija par divu bērņības draugu mēģinājumiem atgūt dzīvi, kas liekas aizslīdējusi kaut kur projām pēc neveiksmīgām attiecībām un bezjēdzīgā darbā pavadītiem gadiem. Sasnieguši trīsdesmit gadu vecumu un neapmierināti ar pašreizējo eksistenci, viņi atskatās uz pusaudža gadiem, kad abus vienoja spēcīga draudzība un kopīgi nākotnes sapņi, un izlemj, ka ir pienācis pēdējais brīdis rīkoties, lai atgūtu toreizējo degsmi un dzīvesprieku

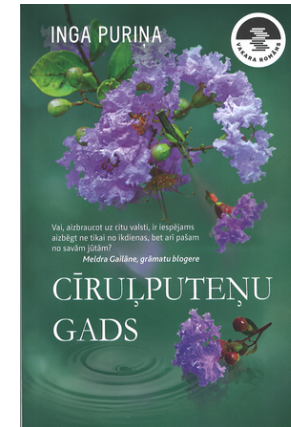
PASŪTĪT



Nuts, Zane.
Praktiskā kokvilna.
Rīga : Latvijas
Mediji

Dita vēlas atdzīvīnāt ierūsējušo randiņu dzīvi, nemaz nenojaušot, ka sludinājums internetā sagādās ne vienu vien amizantu situāciju, bet jauna mīlestība var atnākt visnegaidītākajā brīdī.

PASŪTĪT



Purina, Inga.
Cīruļputeņu gads.
Rīga : Latvijas Mediji

Lainei tikai trīsdesmit gadu, bet dzīve šķiet vienmuļa un nomācoša - vīrs atradis citu, un abi jau gaida mazuli. Darbs, tiesa, kopā ar labāko draudzeni, taču nekas aizraujošs - pārdevējas vieta lietotu preču veikalā. Arī spēji uzliesmojušas jaunas attiecības nes vilšanos. Laines dzīvi izmaina pārdošanai paredzētas žaketes kabatā atrasta biļete uz Eda Šīrana koncertu... Dublinā.

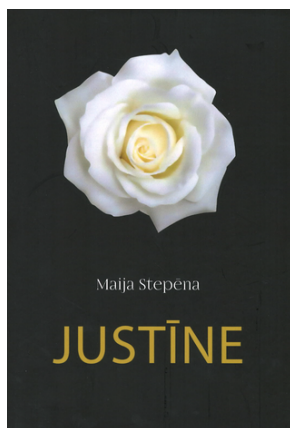
PASŪTĪT



Putāne, Ljeta.
Apraktais mēness. Rīga :
Zvaigzne ABC

1896. gads, Rīga. Vēlā rudens vakarā Vērmanes dārzā pie strūklakas gaida kāds elegants, labi ģērbies kungs. Taču drīz vien viņu aplenc divi tumši tēli. Incidentu pamana naksnīgā pastaigā iznākusi dāma, kura, ar pūlēm pati izvairījusies no draudīgajiem svešiniekiem, steidzas ziņot policijai par savādo atgadījumu.

PASŪTĪT



Stepēna, Maija,
Justīne. Rīga :
Jumava : Liegra

Kā būtu, ja nebūtu? Kā būtu, ja būtu. Vai Karlo satiktu Justīni, ja kāds notikums Justīnes mātes dzīves ceļu nesagrieztu neparedzētā virzienā? Nebūtu, jo Justīnes nemaz nebūtu. Vai Justīne ar Karlo satiktos, ja nebūtu kaislību pilnā Līgo nakts? Varbūt pa kādu Rīgas ielu viņi ietu viens otram pretī, uz mirkli abu acis garām ejot satiktos, Karlo pagrieztos un noskatītos pakaļ - vai traks, kur smuka. Varbūt kādreiz sapnī Justīne viņu apciemotu, un tas arī būtu viss. Bet notikumu virtene vijās un tinās, lai pie finiša katrs būtu tur, kur tam jābūt un satiktos tie, kuriem jāsatiekas.

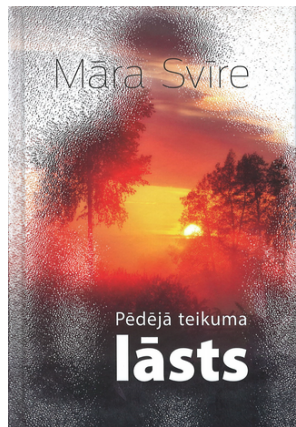
PASŪTĪT



Švarca, Sandra.
sāļais sniegs. Rīga :
Zvaigzne ABC

Mazā Dominika stāv sniegā un raud. Kūstošās pārslas uz vaigiem sajaucas ar asarām, un meitenītei šķiet, ka sniegs ir sāļš. Tad pie viņas pienāk kāds laipns onkulis un aicina pie sevis uz mājām... Vai pieaugušajai Dominikai izdosies tikt galā ar neizdzēšamajiem sūrās bērnības nospiedumiem atmiņā un turpmākās skarbās dzīves radītajām sekām, vai arī virsroku gūs nopietnā mentālā slimība, atriebības alkas, vēlme pārtraukt šo dzīvi?

PASŪTĪT



Svīre, Māra.
Pēdējā teikuma lāsts.
Rīga : Zvaigzne ABC

Noziegums. Izmeklētājs, aizdomās turamie. Bet lasītājs drīz pārlicināsies, ka šis nav detektīvs. Tragiskais notikums ir tikai pīķa dūzis romānā tēloto cilvēku dzīvē. Guna savaldzina Daumanta spēks. "Greizsirdīgs? Labi, lai ir! Mīlestība bez greizsirdības ir kā šolaiku rozes – bez smaržas..." domā Guna. Daumants Gunai likās līdzīgs lielam bērnam, kurš cenšas rīkoties kā pieaugušais, tikai neizdodas. Toties uz upes! Valdnieks! Gunai nākas izjust, ka viņš grib būt arī savas sievas valdnieks, ka Guna būs viņa privātpašums. Tas ir smagi. Un tad Guna dzīvē ienāk cits vīrietis. Vai šīm attiecībām lemts būt ilgstošām? Viens liktenīgs teikums izšķir visu.

PASŪTĪT



Laukmane, Maija.
Tumši zils vējš : domu
plīvojumi un dzeja. Talsi :
Aleksandra Pelēča
lasītava

Latviešu esejas. Latviešu proza. Latviešu dzeja. Ja rodas vēlšanās un izdodas mazliet vērtīgāk ieskatīties pašam sevī, tad pasaule atklājas daudz bagātākā krāsu gammā, nekā to apliecina realitāte. Grāmata ir par piedzimšanu. Par to piedzimšanu, kas notiek ikkatrā un nepārtraukti, mēģinot saprast laiku, mīlestību, ceļu un nepadošanos. Tātad - dzīvi.

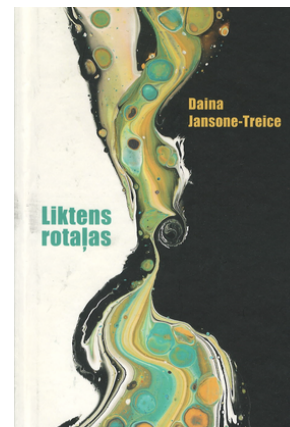
PASŪTĪT



Bērziņa, Ērika.
Ardievas
bohēmai :
dzeja 2006-
2022. [Rīga] :
Orbīta

Latviešu dzeja.

PASŪTĪT



Jansone-Treice,
Daina.
Liktens rotājas :
dzeja. Rīga : Jumava

Latviešu dzeja.

PASŪTĪT