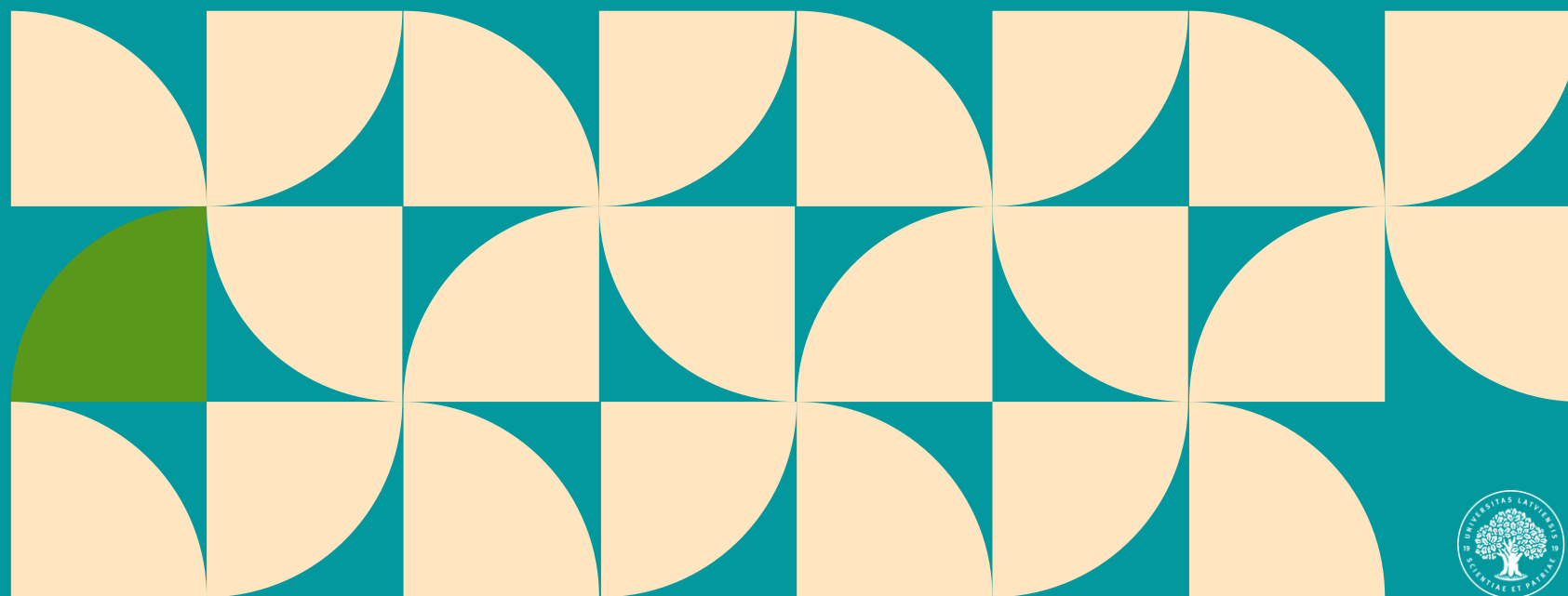


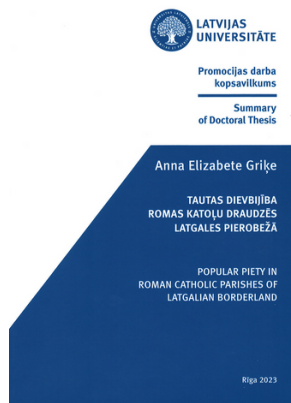
Latvijas Universitātes  
Humanitāro zinātņu bibliotēka

# JAUNIEGUVUMI JANVĀRĪ

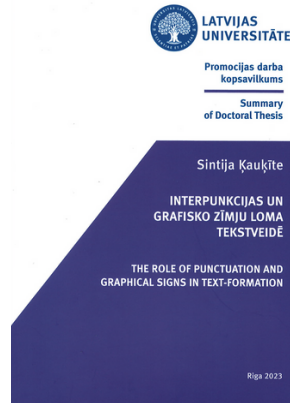


LATVIJAS UNIVERSITĀTE  
BIBLIOTĒKA

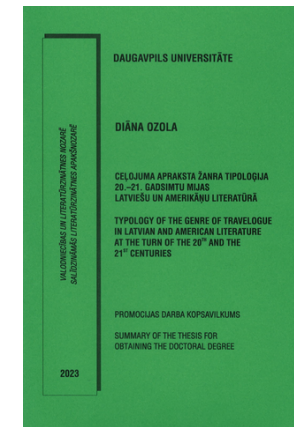
# MĀCĪBU GRĀMATAS UN UZZIŅU LITERATŪRA



**Griķe, Anna  
Elizabete. Tautas  
dievbijība Romas  
katoļu draudzēs  
Latgales  
pierobežā. Rīga :  
Latvijas  
Universitāte.**



**Ķauķīte, Sintija.  
Interpunkcijas un  
grafisko zīmju  
loma tekstveidē.  
Rīga : Latvijas  
Universitāte.**



**Ozola, Diāna.  
Ceļojuma apraksta  
žanra tipoloģija 20.  
-21. gadsimtu mijas  
latviešu un  
amerikāņu  
literatūrā.  
Daugavpils : Saule**

Latgaliešu reliģiskā dzīve.  
Reliģiozitāte. Dieva bijāšana.  
Katoļu baznīcas rituāli.  
Katoļu gavēņi un reliģiskie svētki.  
Latgaliešu dzīvesveids un paražas.  
Baznīcas vēsture Latgalē.  
Latgale (Latvija) -- Reliģiskā dzīve un paražas.  
Latgale (Latvija) -- Sociālā dzīve un paražas.  
Promocijas darbu kopsavilkumi.

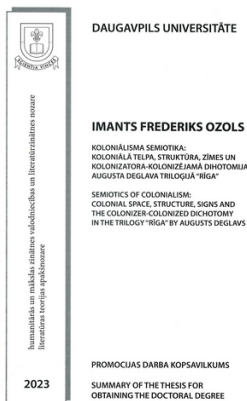
**PASŪTĪT**

Latviešu valodas interpunkcija.  
Emocijzīmes. Reālijzīmes.  
Tekstveide latviešu valodā.  
Zīmes un simboli.  
Promocijas darbu kopsavilkumi.

**PASŪTĪT**

Latviešu ceļojumu apraksti -- Vēsture un kritika.  
Amerikāņu ceļojumu apraksti -- Vēsture un kritika.  
Ceļojumu literatūra -- Vēsture un kritika.  
Ceļojumi literatūrā.  
Promocijas darbu kopsavilkumi.

**PASŪTĪT**



**Ozols, Imants Frederiks.**  
**Koloniālisma semiotika:**  
**koloniālā telpa,**  
**struktūra, zīmes un**  
**kolonizatora-**  
**kolonizējamā**  
**dihotomija Augusta**  
**Deglava triloģijā "Rīga".**  
**Daugavpils : Saule.**



**Pieredze un**  
**redzējumi:**  
**dzejniecei Veltai**  
**Sņikerei – 100.**  
**Rīga : Latvijas**  
**Universitātes**  
**Literatūras,**  
**folkloras un**  
**mākslas institūts.**



**Reveranss dzīvei :**  
**Aleksandram**  
**Čakam veltītās**  
**konferences**  
**priekšlasījumi 2023.**  
**[Rīga] : Rīgas**  
**pašvaldības**  
**kultūras iestāžu**  
**apvienība.**

Deglavs, Augusts, 1862-1922 -- Kritika un interpretācija.

Latviešu romāni -- Vēsture un kritika.

Literatūra -- Vēsture un kritika.

Telpa un laiks literatūrā.

Semiotika un arhitektūra.

Imperiālisms literatūrā.

Promocijas darbu kopsavilkumi.

**PASŪTĪT**

2020. gada decembrī norisinājās LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta rīkotā Veltas Sņikeres simtgadei veltītā zinātniskā konference ar literatūrzinātnieku, dzejnieku un prozistu, režisoru, mūziķu un citu personību piedalīšanos. Priekšlasījumi aptvēra trīs spilgtus Veltas Sņikeres dzīvesgājuma lokus - dzeju, jogu un sabiedriski politisko darbību, pirmoreiz vienkopus aplūkojot dzejnieces dzīves un darbības visas šķautnes.

**PASŪTĪT**

Grāmatā iekļauti astoņi pagājušā gada rudenī konferencē nolasītie priekšlasījumi. Tie ir jaunākie zinātniskie pētījumi, kas veltīti dzejniekam A. Čakam, viņa daiļradei un Čadaraiņu ģimenes izpētei.

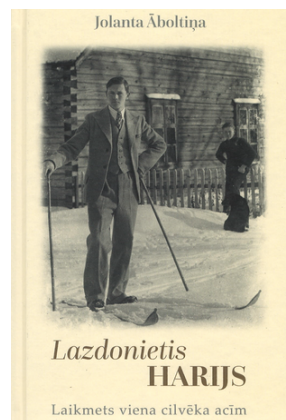
**PASŪTĪT**



**Guļevska, Lia.  
Sirdspuksti.  
Rīga : Jumava.**

Vai mēs bieži ieklausāmies savos sirdspukstos? Un līdzcilvēku? Sirdij ir dažādas krāsas, īpašības, varēšana. Tā var būt karsta un aizrautīga, naidpilna un salta, tā var mūs celt un gremdēt. Bet vai debesīs ceļ tikai sirdsprieks? Varbūt to spēj arī sirdsbēdas? Cik mēs par to visu zinām? Atbilde meklēta, ieklausoties ļoti cienītu un mīlētu cilvēku sirdspukstos. Latviešu atmiņas. Intervijas.

**PASŪTĪT**

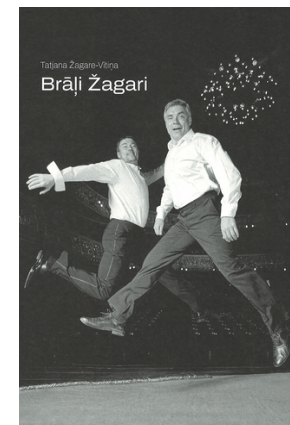


**Āboltiņa, Jolanta.  
Lazdonietis Harijs :  
laikmets viena  
cilvēka acīm. Rīga :  
Jumava.**

Grāmatā apkopotas Lazdonā dzimušā Harija Liepiņa dienasgrāmatas, sākot ar 1934. gadu, un kara laikā rakstītās vēstules ģimenei. Pats Harijs Liepiņš, iesākot 1941. gada dienasgrāmatu, tās pirmajā lapā ierakstījis: "Pareizi domājot, pēc mana prāta kārtīgi vesta dienas grāmata nav jāredz nevienai personai un tā ir rūpīgi jāglabā, vismaz tik ilgi, kamēr tur minētie fakti vairs nevar attiekties uz tagadni".

Liepiņš, Harijs, 1922-1989.

**PASŪTĪT**



**Žagare-Vītiņa,  
Tatjana.  
Brāļi Žagari.  
Rīga : Dienas  
Grāmata.**

Nosaukums jau skaidri pasaka priekšā, ka runa ir par divām spilgtām un Latvijā ļoti daudz paveikušām personībām – Andreju un Juri Žagariem. Spēcīgiem līderiem, māksliniekiem, uzņēmējiem, kuriem daudz kas kopīgs, bet daudz arī atšķirīgu šķautņu, ko labi atklāj grāmatas stāsts. Pavisam īsi raksturojot, – Juris tajā vairāk atklājas kā praktiķis, bet Andrejs mazliet vairāk kā sapņotājs. Kaut gan tas tā nosacīti, jo, protams, arī Andrejam netrūka praktiskā ķēriena, kas viņam bija vajadzīgs, gan vadot operu, gan veidojot restorānu biznesu. Žagars, Andrejs, 1958-2019.

Žagars, Juris, 1961-

**PASŪTĪT**



Lukaševičs, Valentīns.  
Latgaliešu - latviešu  
vārdnīca : vīna  
cylvāka  
specvuorduojs : ap  
4200 vārdu.  
[Rīga] : CYMUSS.

Latviešu rakstu valoda. Latviešu valoda.  
Vārdnīcas.

**PASŪTĪT**



Tāvu zemes  
kalendārs :  
kulturvēsturiska un  
literāra  
godagrāmota.  
2024, 34. (85.) gada  
gājums. Rēzekne :  
Latgolas Kulturas  
centra izdevnīceiba.

Latgaliešu rakstu valoda.  
Latgaliešu literatūra.  
Latgale (Latvija). Kalendāri.

**PASŪTĪT**



Mūsdienu  
literatūras teorijas.  
2. izdevums.  
Rīga : Latvijas  
Universitātes  
Literatūras,  
folkloras un  
mākslas institūts.

Literatūra -- Vēsture un kritika.  
Latviešu literatūra -- Vēsture un kritika.

**PASŪTĪT**



Tao, Liu.  
Ķīniešu kaligrāfijas  
vēsture.  
Rīga : Avots.

Ķīniešu kaligrāfija.  
Ķīniešu kaligrāfijas vēsture.  
Ķīnzīmes. Kaligrāfi -- Ķīna.

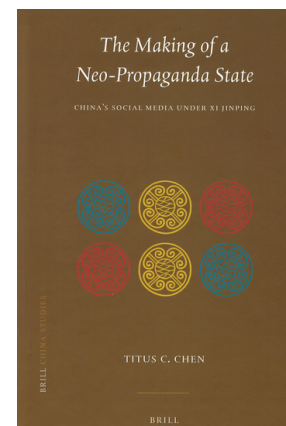
**PASŪTĪT**



Baltu Filoloģija :  
baltu valodniecības  
žurnāls.  
32 (1/2) 2023.  
Rīga : LU  
Akadēmiskais  
apgāds.

Baltu valodas.  
Žurnāli.

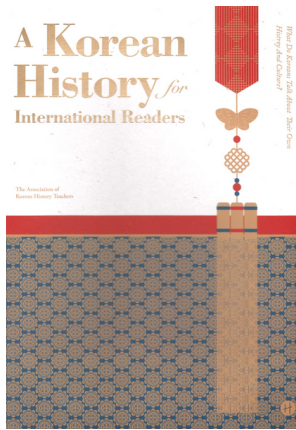
**PASŪTĪT**



Chen, Titus C.  
The making of a  
neo-propaganda  
state : China's social  
media under Xi  
Jinping. Leiden ;  
Boston : Brill.

Propaganda, ķīniešu.  
Sociālie mediji -- Politiskie aspekti -- Ķīna.  
Sociālā kontrole -- Ķīna.  
Sabiedriskās attiecības un politika -- Ķīna.  
Valdības leģitīmācija -- Ķīna.  
Ķīna -- Politika un pārvalde -- 2002-

**PASŪTĪT**



**A Korean history for international readers : what Koreans talk about their own history and culture? Seoul : Humanist.**

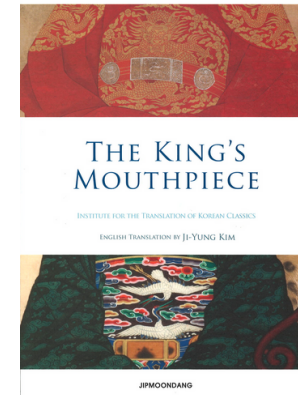
Koreja -- Vēsture.  
Koreja -- Kultūras vēsture.  
Dienvidkoreja -- Vēsture.  
**PASŪTĪT**

The Culture and Thought of Koguryō



**The culture and thought of Koguryō. Seoul, Korea : Northeast Asian History Foundation.**

Koreja -- Vēsture -- Līdz 935.  
Koreja -- Kultūras vēsture.  
Koreja -- Sociālā dzīve un paražas.  
**PASŪTĪT**



**The King's mouthpiece = 喉舌. Seoul : Jipmoondang.**

Koreja -- Vēsture -- 1392-1910.  
Avoti.  
**PASŪTĪT**



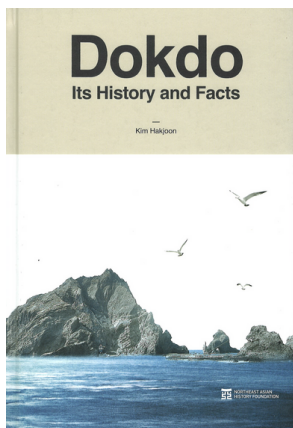
**King Yeongjo. Seongnam-si, Gyeonggi-do : Academy of Korean Studies Press.**

Yōngjo, King of Korea, 1694-1776.  
Kaligrāfija, korejiešu -- Vēsture -- Čosonu dinastija, 1392-1910.  
Uzraksti -- Koreja.  
Koreja -- Vēsture -- 1392-1910.  
**PASŪTĪT**

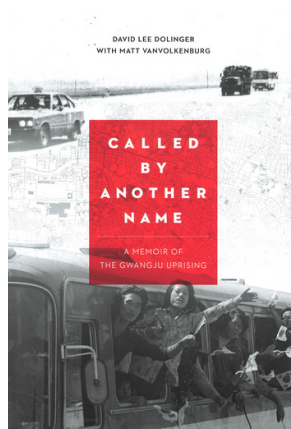


**Baekje Historic Areas of World Heritage. Seoul : National Museum of Korea.**

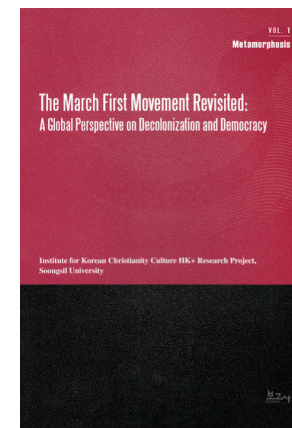
Koreja -- Antikvitātes.  
Koreja -- Kultūras vēsture.  
Koreja -- Vēsture -- Līdz 935.  
**PASŪTĪT**



**Kim, Hak-chun.**  
**Dokdo : its history and facts. Seoul : Northeast Asian History Foundation.**



**Called by another name : a memoir of the Gwangju uprising / David Lee Dolinger with Matt Vanvolkenburg. Anyang-si, Korea : Goggas/Gaek.**



**The March First Movement Revisited : a global perspective on decolonization and democracy. Paju : Bogosa Books**

Teritorija, nacionālā -- Dienvidkoreja -- Vēsture.  
Teritorija, nacionālā -- Japāna -- Vēsture.  
Tok Island (Korea).

**PASŪTĪT**

Demokrātija -- Dienvidkoreja -- Vēsture.  
Nemieri -- Dienvidkoreja -- Vēsture.  
Dienvidkoreja -- Vēsture.  
Atmiņas.

**PASŪTĪT**

Dekolonizācija -- Koreja.  
Dekolonizācija -- Austrumāzija.  
Koreja -- Vēsture -- 20. gs.  
Koreja -- Politika un pārvalde.  
Koreja -- Sociālā dzīve un paražas.  
Koreja -- Sociālais stāvoklis.

**PASŪTĪT**

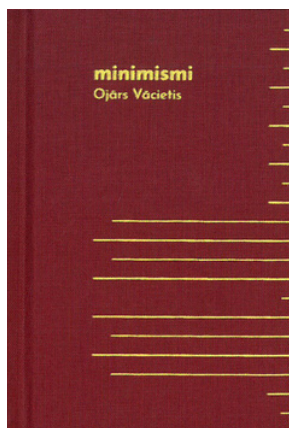
# DAIĻLITERATŪRA



**Kūlis, Ēriks.**  
**Raksti : V [5.],**  
**Teci, saulīt.**  
**Rīga : Jumava.**

Šajā sējumā publicēta Ērika Kūļa mātes Emīlijas Kūlis dienasgrāmata jeb "manu kluso stundu draugs" un lappuses no paša rakstnieka dienasgrāmatas, bet "Rakstu" trešajā sadaļā ar nosaukumu "Iesākumā bija vārds" apkopoti "portretējumi, impresijas, sarakste", un tajā vidū tādu pazīstamu personību vārdi kā Ēvalds Vilks, Olafs Gūtmanis, Varis Brasla un citi. Sējumu noslēdz liepājnieka Andra Bernāta intervija ar Ēriku Kūli žurnālam "Patiesā Dzīve" pērn novembrī, kad rakstnieks svinēja savu 80. gadu jubileju.

**PASŪTĪT**



**Vācietis, Ojārs.**  
**minimismi. [Rīga] :**  
**[Imanta Ziedoņa**  
**fonds "Viegli"].**

Fonds "Viegli" izdod Imanta Ziedoņa drauga un iedvesmotāja Ojāra Vācieša dzejas spilgtākos citātus, kuros smelties iedvesmu, drosmi un pašapziņu. Latviešu citāti, aforismi utt.

**PASŪTĪT**

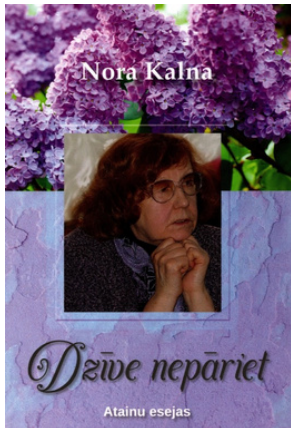


**Mūks, Roberts.**  
**Šai dzīves ievārijumā**  
**kaut kā trūkst :**  
**esejas.**  
**Rīga : Latvijas Mediji.**

Literatūrzinātnieces Ingunas Daukstes-Silasproģes sakārtojumā pie lasītāja nonāk Roberta Mūka eseju krājums, kurā apkopotas plašā laika posmā sarakstītas esejas, to vidū – līdz šim grāmatās npublicēti darbi. Tematiski grāmatā apkopotās esejas aptver trīs izziņas laukus, kas Mūkam vienmēr bijuši aktuāli, – dzīves jēgas meklējumus, literatūru un reliģiju. Latviešu esejas.

**PASŪTĪT**





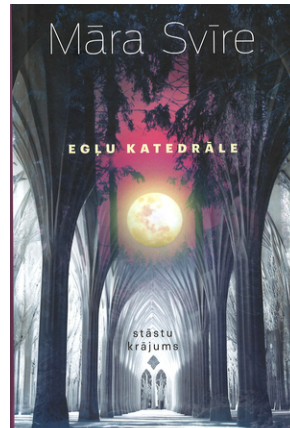
**Kalna, Nora.**  
**Dzīve nepāriet :**  
**atainu esejas.**  
**Rīga : Avots.**

Dzejnieces, žurnālistes un rakstnieces Noras Kalnas autobiogrāfiska prozas un dzejas grāmata vēsta par viņas dzīvi, sākot no bērnības Rucavā, par jaunību un ceļojumiem. Autore ir ceļojusi pa austrumiem, tostarp pabijusi arī Afganistānā. Autobiogrāfija ir papildināta ar Kurzemes novada leksikas vārdnīcu un folkloru.

Latviešu autobiogrāfiskā proza.

Latviešu dzeja.

**PASŪTĪT**



**Svīre, Māra.**  
**Egļu katedrāle :**  
**stāstu krājums.**  
**Rīga : Zvaigzne ABC.**

Daļa krājuma stāstu jau publicēti krājumā "No sākuma līdz Ziemassvētkiem". Taču atbildes uz tik būtiskiem jautājumiem varam meklēt no jauna. Vai melns kaķis nes laimi vai nelaimi? Un balts kaķis? Vai par zaudētu mīlestību var atriebties, nojaucot to kā māju – "Pa ķieģelīm"? Un vai uz mūzikas un mākslas ļaudīm valsts budžeta pieņemšanas balles rīkotāji nelūkojas kā uz dzejnieci, kas nelūgta atnākusi "Cīruļa vedībās"?

Latviešu stāsti.

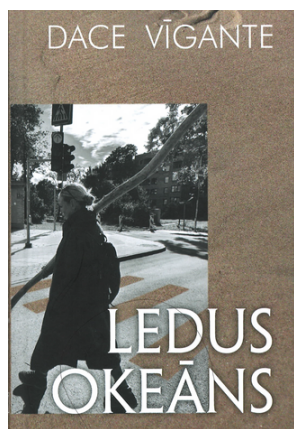
**PASŪTĪT**



**Kārklīņa, Rute.**  
**Ellīgi skaisti**  
**noslēpumi : stāsti.**  
**Rīga : Zvaigzne ABC.**

Stāstu krājums ir kā iztēles bagāta arhitekta projektēts dzīvojamais nams, kurā katra dzīvesvieta atšķiras no pārējām. Te mājo raiba sabiedrība, un katrs no stāstu tēliem paver savas durvis un ļauj ieskatīties dzīvē, kas pārsteidz ar vienkāršību un reizē - nepārspējamu, spilgtu vienreizīgumu. Savdabīgi vecāudis, bērni, kuri savās mazajās rokās pūlas noturēt saites, kas vieno ģimeni, māte, kurai liegtas vecāku tiesības - visu šo tēlu gaisīgi tvērtie dzīves mirkli attēlo veselās jūtu un emociju pasaules, kurās ir vieta gan saldmei, gan rūgtumam. Latviešu stāsti.

**PASŪTĪT**



**Vīgante, Dace.**  
**Ledus okeāns :**  
**stāsts. Rīga :**  
**Zvaigzne ABC.**

"Ledus okeāns" ir pirmais stāsts, ar ko Dace pirms vairākiem gadiem spoži ienāca literatūrā. Stāsts par sievietēm, kuras reizē vieno un šķir vistuvākā iespējamā radniecība un cilvēces vēsturē līdz šim nežēlīgākais gadsimts. Tuvuma un mīlestības dzirksteles zemdegās slēpjas tik dziļi, ka šķiet - pār trim paudzēm sasalis ledus okeāns. Lai lauztu atsvešinātības ledu, vajadzīga liela drosme. Latviešu stāsti.

**PASŪTĪT**



**Andersone, Džena.**  
**krīta apļi : stāsti.**  
**Rīga : Zvaigzne ABC.**

Šajos visai skarbarajos stāstos autore uzmanības centrā ir cilvēka pieaugšanas un nobriešanas problēmas, spēja vai nespēja patstāvīgi pieņemt savas dzīves lēmumus, indivīda ceļš uz prāta un rīcības brīvību. Tāpat kā iepriekšējās Dženas Andersones grāmatās, arī šajā lasītāju gaida tikšanās ar šķietami parastiem varoņiem, kurus rakstniece tomēr ievedusi neikdienišķās, brīžiem pat mistikas cauraustās situācijās, liekot viņiem izpaust savas personības īpatnības spilgti un saistoši. Latviešu stāsti.

**PASŪTĪT**



**Janovskis, Gunars.**  
**Kaijas kliegz**  
**vētru.**  
**Rīga : Jumava.**

Romāna galvenais varonis ir žurnālists Egons Dielāns, kurš, lai atkoptos no alkohola atkarības, ierodas Vilragā, mazā zvejnieku ciemā Kurzemes piekrastē, un apmetas pie atraitnes Eldas. Egons palīdz Eldai saimniecībā un starp viņiem uzplaukst jūtas. Otra romāna līnija stāsta par leģendāro burukuģi "Mary Celeste", kurš 1872. gadā atrasts jūrā bez apkalpes un ar kuru parasti sākas visi Bermudu trijstūra noslēpumi. Vecais kapteinis Bradīņš, pieredzējis jūras vilks, jaunībā bija matrozis uz kuģa, kas atradis "Mary Celeste", un viņš romānā izklāsta savu versiju par šo noslēpumu. Egonu ieinteresē šis noslēpumainais atgadījums, un viņš ķeras pie plaša apraksta par "Mary Celeste". Latviešu romāni.

**PASŪTĪT**



**Alksnis, Roberts.**  
**Melna čūska miltus mala : romāns par zemnieku pēršanu Vidzemē 19. gadsimta vidū.**  
**Rīga : Jumava : Liegra.**

Bērtulis ieiet istabā. Zane prasa, vai dikti sāpot, ka neguļot, ka staigājot apkārt, bet Bērtulis neatbild uz jautājumu un saka: - Muiža deg. To padzird vectēvs. Visi trīs izsteidzas ārā. - Tā nav muiža. Muiža ir vairāk pa kreisi, - saka vectēvs. - Tā ir muižas rija. - Nebūs taču zibens iespēris, - gudro Zane. - Nav dzirdēts, ka ziemā kaut kur no pērkona degtu, - saka vectēvs. - Tie būs karavīri, jo pa nakti guļot rijā, - skaidro Bērtulis. - Pīpējot kāda dzirksts būs iekritusi salmos vai pelavās. Vai arī kāds dziļā naidā par pāridarījumu aizdedzinājis. Cik gan kungi ir akli, neredz, ka katrs rīkšķu cirtiens vēršas pret viņiem pašiem. Rīkste skar miesu, bet ne sirdi. Tajā krāj tikai naidu, jo ja cilvēks ir atskārtis, kurš ir viņa nelaiemes vaininieks, viņš nekad nemīlēs un necienīs to. Tikai ienīdīs. Dziļi. Ilgi. Tik ilgi, līdz ienaids izlauzīsies uz āru un reizi pa reizei uzliesmos. Uzliesmos spožām ugunīm. Vēl daudz spēcīgāk nekā tās tur, pie apvāršņa. Latviešu vēsturiskā proza.

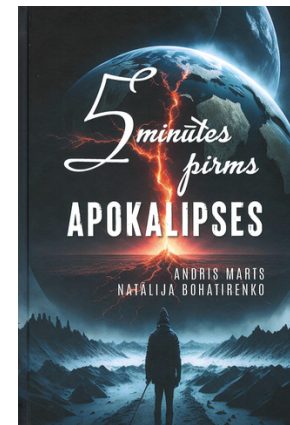
**PASŪTĪT**



**Rukšāne, Dace.**  
**Krieva āda : romāns.**  
**Rīga : Dienas Grāmata.**

Romāns "Krieva āda" ir par lielajiem jautājumiem, kas paslēpušies mazajos. Tā jau tā dzīve (vai vēsture, ja domājam par tautu) dara - izaicina ar konfektēm, kas smaržo pēc petrolejas, naudu cepumu kārbās, dustu uz kāpostu laukiem, baltu podu jaunā dzīvoklī un pildītu līdaku uz galda. Romāns vēsta par dzīvi Hruščova laika Latvijā un divu sieviešu - mātes un meitas likteņiem. Šķiet, visu mūsu mammas, vecmammās un vecvecmammās ir šajā stāstā. Mēs taču nezinām, kā viņām tolaik bija dzīvot un izdzīvot. Lūk, iespēja pietuvoties. Latviešu romāni.

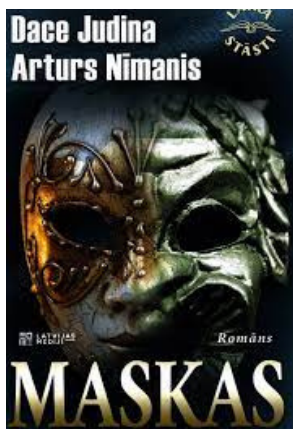
**PASŪTĪT**



**5 minūtes pirms apokalipses : fantastikas romāns / Andris Marts, Natālija Bohatirenko.**  
**[Rīga] : Ezerrozes grāmatas**

"Grāmatā ir aprakstīti notikumi, kuri risinās dažus mirkļus pirms atomkara sākšanās. Citu vareno valstu politiķi un reliģiskie līderi saprot, ka tie nav tikai tukši draudi. Sākas drudžaina jaunu ideju meklēšana, lai novērstu Zemes bojāeju. Daudzi grāmatā aprakstītie notikumi ir tikai manas fantāzijas un iztēles radīti. Taču sižetā ir ievīti arī daži reāli notikumi, kuru patiesumam noticēt ir gandrīz vai neiespējami. Tāpēc grāmata apzināti ir rakstīta kā fantastikas romāns," atklāj grāmatas autors. Latviešu fantastiskā proza.

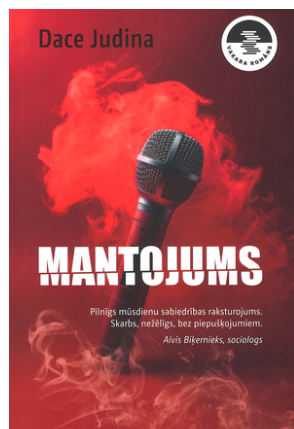
**PASŪTĪT**



**Maskas : romāns /  
Dace Judina, Arturs  
Nīmanis. Rīga :  
Latvijas Mediji.**

Fotogrāfs Ikars Vilde saņem piedāvājumu miljonāra Janusa Krupska eksperimentam - gadu fotografēt cilvēkus, lai atklātu viņu īsto seju - bez naudas, varas un sociālā statusa maskām. Paša pagātnes rēgi mudina Krupski cīnīties ar pērkamiem politiķiem un finansēt medicīniskus pētījumus smagu slimību ārstēšanai. Bet kā viņš saistīts ar Ikara ģimeni? Un ko tādu nofotografējis Ikars, kurš pēc avārijas atpūšas slimnīcā? Sastīkēts pa gabaliņiem, atsaukts no viņpasauls, viņš guļ baltā palātā, pieslēgts pie aparātiem. Zāļu, pārlieto asiņu vai Krupska projekta iespaidā Ikars aizmiegot ikreiz iekļūst laika cilpā un tiek iemests notikumos, kam ir kāds sakars ar maskām. Aiz katras no tām - viņš pats, Ikars. Laiktelpā, kur, atrāvies no ķermeņa, lidinās viņa gars, Ikars satiek tos, ar kuriem dzīves laikā nav nokārtotas attiecības. Vai viņam ļaus atgriezties? Latvīešu romāni.

### **PASŪTĪT**



**Judina, Dace.  
Mantojums :  
romāns. Rīga :  
Latvijas Mediji**

Inde vīna kausā : trilōģija / Dace Judina ; Trešā grāmata. Kamēr Rita Kadiķe atpūšas no pārsteiguma par pēkšņi atrastajiem Vācijas radiem un necerēto mantojumu, kā arī šķetina savas dzimtas sarežģītās saknes, viņas agrākā asistente Dita Stropa ir pārcēlusies uz senču mājām cerībā sākt īstu ģimeni ar Mārču Ziediņu. Tomēr realitāte izrādās daudz skarbāka, un vienīgais, uz ko Dita laukos var paļauties, izrādās tēvocis Andrejs. Pat jaunais darbs vietējā kultūras centrā Dītai sagādā asus un bīstamus pavērsienus, taču vienlaikus - arī cerīgu iepazīšanos. Latvīešu romāni.

### **PASŪTĪT**



**Kadiķe-Skadiņa, Rita.  
trakie suņinieki : suņu  
izstāžu ekspertes  
atmiņas, piedzīvojumi  
un pārdomas par  
suņiem, cilvēkiem un  
dzīvi.  
Rīga : Zvaigzne ABC**

Šis stāsts ir Ritās pārdomas par suņiem, cilvēkiem un dzīvi. Par to, kā hobijs jeb vaļasprieks ir ne tikai pārtapis viņas profesijā, dzīves aicinājumā un varbūt pat dzīvesveidā, bet arī pavēris neiedomājamas iespējas apceļot pasauli un satikt visdažādākos cilvēkus. Suņu izstādes un sacensības. Izstāžu suņi. Latvīešu ceļojumu apraksti.

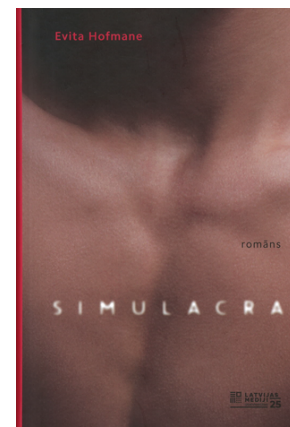
### **PASŪTĪT**



Kalējs, Jānis.  
Ozollapu ēnā :  
romāns.  
Cēsis : Sava  
grāmata.



Troja, Eleonora.  
Krīzes  
menedžere :  
romāns. Rīga :  
Zvaigzne ABC.

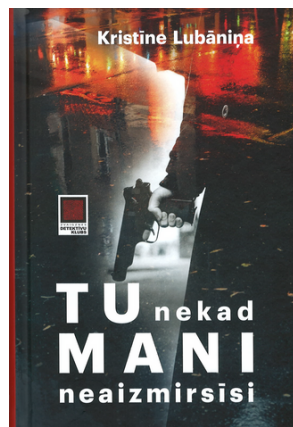


Hofmane, Evita.  
Simulacra :  
romāns. Rīga :  
Latvijas Mediji.

Latviešu romāni.  
**PASŪTĪT**

Latviešu romāni.  
**PASŪTĪT**

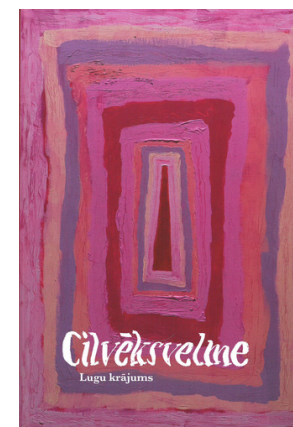
Latviešu romāni.  
**PASŪTĪT**



Lubāniņa, Kristīne.  
Tu nekad mani  
neaizmirsīsi :  
detektīvromāns.  
Rīga : Zvaigzne ABC.



Pāvulīte, Aina.  
Ceļā satiktie.  
Rīga : Jumava.

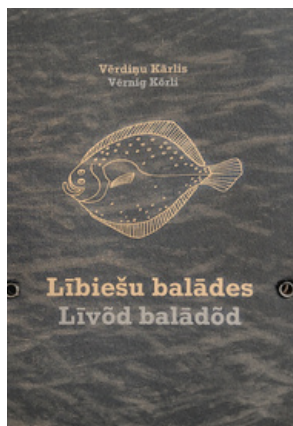


Cilvēksvelme :  
lugu krājums.  
[Rīga] :  
Dramaturgu  
asociācija.

Slepkavības izmeklēšana abus varoņus gan  
naidos, gan apvienos un aizvedīs līdz  
notikumiem, kurus neviens neaizmirsīs.  
Latviešu detektīvromāni.  
**PASŪTĪT**

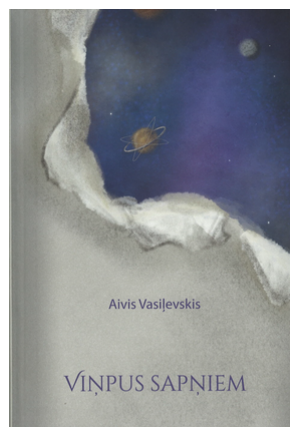
Latviešu stāsti.  
**PASŪTĪT**

Latviešu lugas.  
**PASŪTĪT**



Vērdiņš, Kārlis.  
Lībiešu balādes =  
Līvōd balādōd.  
Rīga : Neputns.

Latviešu dzeja.  
Atdzejojumi lībiešu valodā.  
**PASŪTĪT**



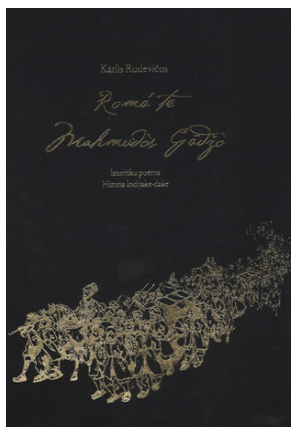
Vasilevskis, Aivis.  
Vīņpus sapņiem.  
Rīga : Jumava :  
Liegra.

Latviešu dzeja.  
**PASŪTĪT**



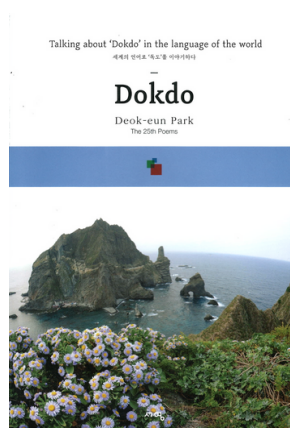
Viļuma, Marta.  
Metaforija.  
Rīga : Jumava.

Latviešu dzeja.  
**PASŪTĪT**



Rudevičs, Kārlis.  
Romi un  
Mahmuds Gadžo :  
vēsturiska poēma  
- eposs Himna  
mātei Indijai.  
[Rīga] : [izdevējs  
nav zināms].

Čigāņu dzeja.  
**PASŪTĪT**



Park, Deok-eun.  
Dokdo : talking  
about "Dokdo" in  
the language of  
the world = 세계의  
언어로 '독도'를 이야  
기하다. Seoul : 서영.

Korejiešu dzeja  
**PASŪTĪT**



Māterlinks, Moriss.  
Zilais putns : pasaku  
luga sešos cēlienos,  
divpadsmit ainās.  
Rīga : Zvaigzne ABC.

Beļģu lugas (franču valoda).  
Pasaku lugas.  
**PASŪTĪT**



**Doils, Arturs  
Konans. Stāsti par  
Šerloku Holmsu :  
rudo apvienība.  
Rīga : Jumava.**

Saturs: Rudo apvienība ; Raibā lente ; Dzeltenā seja ; Mesgreivu dzimtas rituāls ; Piecas apelsīnu sēkliņas ; Notikums internētā ; Sudraba Pakavs ; Seši Napoleoni.  
Angļu detektīvromāni.

### **PASŪTĪT**



**Hakslijs, Oldess.  
Brīnišķīgā jaunā  
pasaule : romāns.  
Rīga : Zvaigzne ABC.**

Lai arī lūgti jaunajā Londonā! Te ikviens ir laimīgs. Ideālā sabiedrība ir sasniegusi mieru un stabilitāti ar monogāmijas, privātuma, naudas, ģimenes un pašas vēstures aizliegšanu. Tagad ikviens pieder ikvienam. Arī jūs varat būt laimīgs. Vien jālieto pa gramam "somas". Hakslija gaišredzīgi atainotā nākotnes sabiedrība vēlas gūt iespējami daudz baudas un ir gatava maksāt par to jebkādu cenu... Cilvēki ir laimīgi - viņi dabū to, ko grib, un nekad negrib to, ko nevar dabūt. Šis romāns līdz ar Orvela "1984" ir slavenākās 20. gadsimta antiutopijas. Angļu romāni.

### **PASŪTĪT**



**Tarta, Donna.  
Ciglītis :  
romāns. Rīga :  
Zvaigzne ABC.**

Teo Dekers trīspadsmit gadu vecumā zaudē māti katastrofā, kurā pats brīnumainā kārtā izglābjas, taču šī nelaime satricina viņa dzīves pamatus. Teo paliek Ņujorkā pilnīgi viens, un viņu savā paspārnē uzņem bagāta drauga ģimene. Zēnu mulsina jaunā mājvieta Parka avēnijā, skolā viņš jūtas vientuļš, sāpīgi ilgojas pēc mātes un daudzus gadus paliek sirsnīgi pieķēries mazai, savādi valdzinošai gleznei, kura viņam visvairāk saistās ar māti. Šīs gleznas dēļ Teo beigu beigās nonāk noziedzīgās pasaules labirintos un bīstamu, tumšu darījumu centrā. Par savu jaunāko romānu "Ciglītis" Donna Tarta saņēmusi Pulicera balvu un Andrew Carnegie medaļu par labāko daiļliteratūras darbu. Amerikāņu romāni.

### **PASŪTĪT**