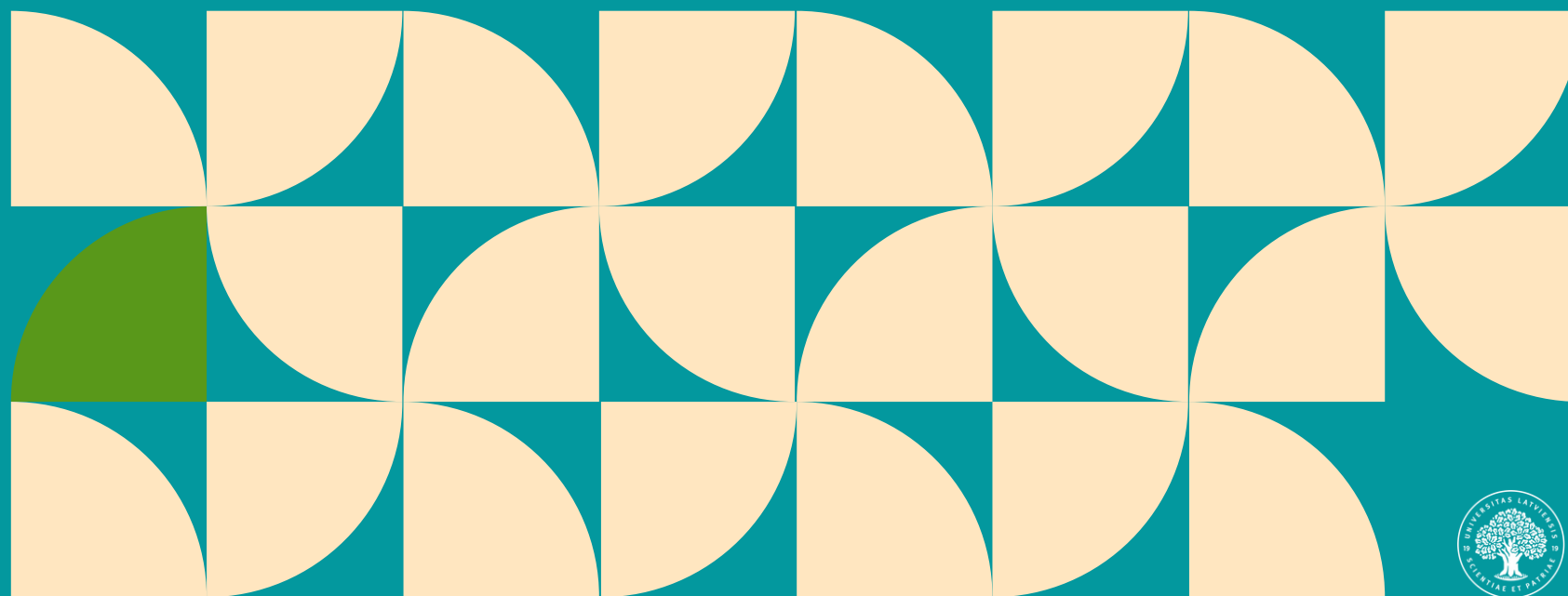


Latvijas Universitātes
Humanitāro zinātņu bibliotēka

JAUNIEGUVUMI DECEMBRĪ



LATVIJAS UNIVERSITĀTE
BIBLIOTĒKA

MĀCĪBU GRĀMATAS UN UZZIŅU LITERATŪRA



Druviete, Ina.
Pārlicība. Valoda, sabiedrība, politika.
Rīga : LU Akadēmiskais apgāds

Grāmatā apkopotas LU profesores Inas Druvietes nozīmīgākās publikācijas, kas tapušas laikā no 2010.-2022. gadam. Raksti sniedz ieskatu valodniecības vēsturē, sociolingvistikā, valodas un sabiedrības attiecībās, Latvijas valodas politikas aktualitātēs, iezīmējot latviešu valodas lietojuma un attīstības problēmas un to iespējamus risinājumus.

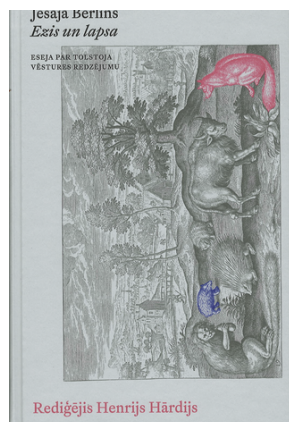
PASŪTĪT



Kļavis, Aivars. Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 3, Dantes elle, Bokačo erotika, Makjavelli politika un Rablē joki jeb vienā vārdā - Renesanse. Rīga : Zvaigzne ABC

Aivars Kļavis turpina noslēpumu un atklājumu ceļojumu literatūras vēstures pasaulē. Renesanses laika noslēpumus un mīklas atklātas trešajā grāmatā. Kur Dante bija paslēpis "Dievišķās komēdijas" beigas un kā Bokačo, spītējot melnajai nāvei, rakstīja savas erotiskās noveles. Par Petrarku, kuru, neskatoties uz tiešām daudzajām viņa sarakstītajām grāmatām, cilvēce atceras, pateicoties mīlas dzejoļiem nezināmajai Laurai. Arī par itāli Makjavelli un angli Tomasu Moru, kurš, pats to negribot, radīja utopisko sociālismu.

PASŪTĪT



**Berlins, Jesaja.
Ezis un lapsa : eseja par
Tolstoja vēstures
redzējumu. [Rīga] :
Jesajas Berlina biedrība**

Eseju Berlins iesāk, atsaucoties uz sengrieķu dzejnieka Arhiloha rindu: "Lapsa zina daudz lietu, bet ezis zina vienu lielu lietu." Izmantojot to kā atspēriena punktu, autors piedāvā visus dižos cilvēces domātājus - filozofus, rakstniekus, dzejniekus, zinātniekus, māksliniekus (iespējams, cilvēkus vispār) - iedalīt "ežos" un "lapsās". Eži ir tie, kas pakļauj visu vienam centrālam redzējumam (piemēram, Platons, Paskāls, Dostojevskis), savukārt lapsas - tie, kas "rosās vairākos līmeņos, pievēršoties dažādiem pieredzējumiem un objektiem (piemēram, Šekspīrs, Aristotelis un Džoiss).

Толстой, Лев Николаевич, grāfs, 1828-1910 -- Kritika un interpretācija. Vēstures filozofija. Angļu esejas.

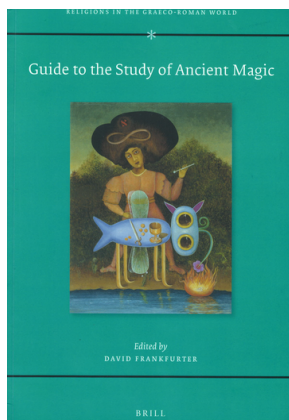
PASŪTĪT



**Saprovska, Irēna.
Sapratne : domu ceļos III.
Rīga : Nodibinājums
Māras loks**

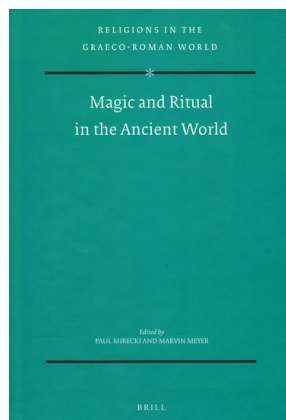
Latviešu dzīvesveids un paražas.
Latviešu folklorā. Latviešu reliģija.
Latviešu mitoloģija. Gadalaiki folklorā.
Dievturība.

PASŪTĪT



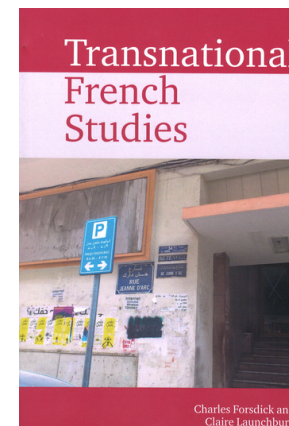
**Guide to the study
of ancient magic.
Leiden ; Boston :
Brill**

Antīkā maģija -- Vēsture.
PASŪTĪT



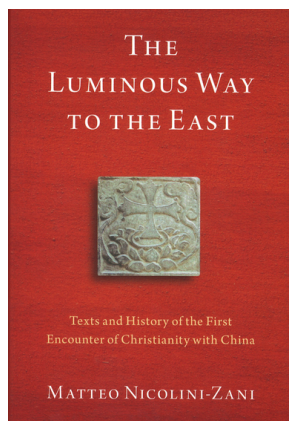
**Magic and ritual
in the ancient
world. Leiden ;
Boston : Brill**

Antīkā maģija
PASŪTĪT



**Transnational
French Studies.
Liverpool, England :
Liverpool University
Press**

Franču sociolingvistika.
Franču literatūra -- Vēsture un kritika.
Franču nacionālās īpatnības.
Postkoloniālisms literatūrā.
Francija -- Kultūras vēsture.
PASŪTĪT



The Luminous way to the East : texts and history of the first encounter of Christianity with China. New York : Oxford University Press

Misijas -- Āzija -- Vēsture.
Misijas -- Ķīna -- Vēsture.
Āzija -- Baznīcas vēsture.
Ķīna -- Baznīcas vēsture.

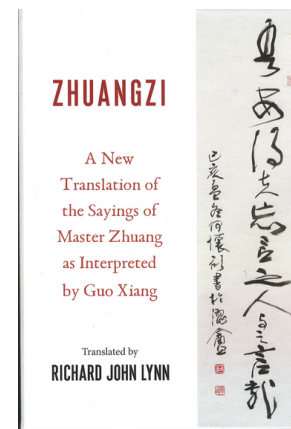
PASŪTĪT



Fischer, Paul. Self-cultivation in early China. Albany : State University of New York Press

Ētika -- Ķīna.
Dzīves veidošana.

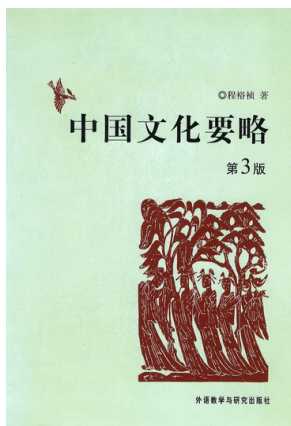
PASŪTĪT



Zhuangzi : a New Translation of the Sayings of Master Zhuang as Interpreted by Guo Xiang. New York : Columbia University Press

Zhuangzi. Nanhua jing.
Ķīniešu filozofija. Daoisms.

PASŪTĪT



Cheng, Yuzheng. Zhong guo wen hua yao lue. 中国文化要略 / 程裕祯著. 北京 : 外语教学与研究出版社

Ķīna -- Kultūras vēsture.

PASŪTĪT

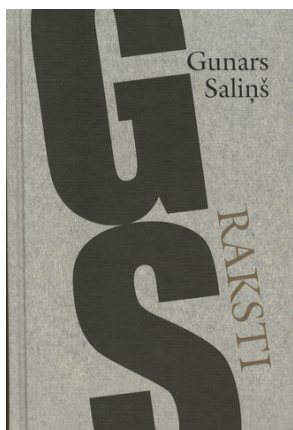


Fang, Lili. Zhongguo tao ci. 中国陶瓷. Beijing : Wu zhou chuan bo chu ban she

Ķīniešu porcelāns.

PASŪTĪT

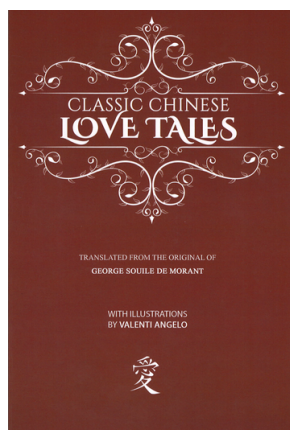
DAIĻLITERATŪRA



Saliņš, Gunars.
Raksti. 2. sējums.
Dzeja, atdzeja,
raksti. Rīga :
Latvijas
Universitātes
Literatūras,
folkloras un
mākslas institūts

G. Saliņa "Rakstu" 2. sējumā apkopots dzejnieka daudzpusīgais literārais mantojums. Pirmo reizi vienkopus publicēti Saliņa jaunības dzejoļi, kurus autors 50. gadu sākumā bija sakopojis neizdotajā manuskriptā "Neredzamais". Šos dzejoļus papildina vēlāku periodu dzeja, gan publicēta, gan arī nepublicēta, sākot no 40. gadu sākumā rakstītajiem agrīnajiem darbiem līdz pat atsevišķiem 21. gadsimtā pabeigtiem tekstiem.

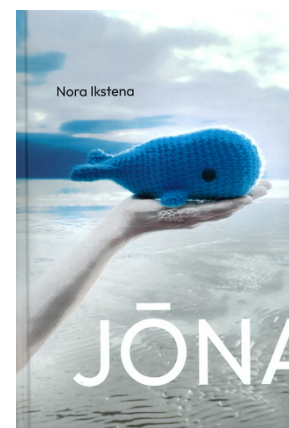
PASŪTĪT



Classic Chinese
love stories.
Vancouver : Soul
Care Publishing

Ķīniešu stāsti.

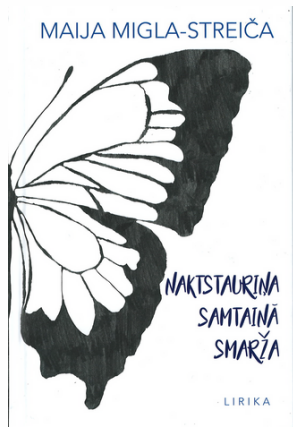
PASŪTĪT



Ikstena, Nora.
Jōna. [Rīga] :
Dienas Grāmata

Mēs nereti sakām - dzīvot ar joni. Skaisti, plaši, ar prieku un vērienu. Tomēr līdzās neredzama, itin bieži tikko manāma, bet citreiz gluži acu priekšā materializējoties, plīvo kāda acumirkļi pat vārdā nenosauicama sajūta. Es to iedēvēju par jōnu. Kas ir šī jōna? Vai tā vada? Vai ir iespējams izvēlēties: ļauties tai vai neļauties? Ko darīt, kad dzīve, kuru tu dzīvo, vairs it kā nemaz nav tava un viss, kas iepriekš šķitis nereāls, kļūst biedējoši reāls? Ūdeņu milzis Valis un sauszemes gājējs Jona, katrs sava iekšējā dzinuļa vadīts, dodas cauri jōnas miglai, un dzīvei jāklūst par mākslu - mākslu izdzīvot.

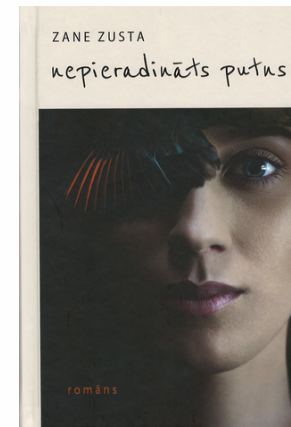
PASŪTĪT



**Migla-Streiča,
Maija.
Naktstauriņa
samtainā smarža.
Rīga : Zvaigzne
ABC**



**Viss štokos, muterīt!
[Rīga] : Ezerrozes
grāmatas**



**Zusta, Zane.
nepieradināts putns :
romāns. Rīga :
Zvaigzne ABC**

Maija Migla-Streiča savu vietu mūsdienu literatūrā ieguva ar romānu "Matildes gadsimts", tam sekoja atmiņu grāmata "Nenopietni nopietnie TV aizkadri", stāstu krājums "Sapnis par sargeņģeli" un atsevišķi stāsti kopkrājumos. Tomēr autore jau kopš jaunības rakstījusi arī dzeju. Dzeja viņu pavadījusi visu mūžu, un arī šobrīd prasīties prasās savas izjūtas un pārdomas izlikt uz papīra. Šajā krājumā varam tās lasīt un dzīvot līdzī. Latviešu dzeja. Latviešu dzejproza.

PASŪTĪT

Grāmatā apkopoti autoru spilgtākie stāsti par bērnības un pusaudžu gadu piedzīvojumiem un nedarbiem. Vārdam "bērnība" ir īpaša garša. Vienam tā garšos pēc vecmamma ceptas biezpiena plātsmaizes, citam - pēc piesaulītē salasītām pirmajām meža zemenēm, vēl kādam - pēc Amerikas radu atsūtītās košļenes ar piparmētru garšu. Vārdam "bērnība" ir īpaša smarža. Vai tā būtu svaigi slaukta piena smarža, vai vējā izpurinātu gdrēbju svaigais aromāts, vai bagātīgās ceriņziedu notis Rīgas "Dzintara" smaržu burciņā. Katram no mums garša, smarža un izjūtas ir savas. Neatkārtojamas. Neizmirstamas. Uz visu dzīvi ierakstītas smadzeņu krociņās. Latviešu autobiogrāfiskā proza. Latviešu atmiņas.

PASŪTĪT

Romāns vēsta par uzticēšanos dzīvei un kļūdām, no kurām nav pasargāts neviens. Taču tās var labot... Vai vismaz mēģināt labot. Mazā Linda no skolas pārnāk vien mirkli par vēlu - nekad nesatiktā tētis jau ir aizgājis. Ilgu laiku arī pieaugusī Linda lolo cerību tēvu reiz satikt, taču, kad tāda iespēja rodas, nav pārliecināta, vai to vēlas. Linda, viņas māte un citi pieredz negaidītus likteņa pavērsienus un izdzīvo plašu emociju spektru. Tomēr katrs kritiens dāvā iespēju izplest spārnus un lidot. Latviešu romāni.

PASŪTĪT



Jakubovska, Māra.
Tante Vilhelmīne :
romāns. Rīga :
Latvijas Mediji

Kā sadzīvot ar gados vecu tanti, kura ilgi dzīvojusi viena pati, kurai traucē skaļi pusaudzī un patiesībā jebkādas novirzes no viņas pierastās dzīves kārtības, un par vērienīgu pārmetumu objektu kļūst pat tas, ja nopirkta "nepareizā" maizes šķirne? Rudīte ilgi centusies salāgot savas ģimenes un tantes Vilhelmīnes intereses, taču izskatās, ka nesaskaņas un tantes neapmierinātība tikai aug augumā. Vai Vilhelmīnes apsolītais mantojums ir Smilgu ģimenes miera vērts? Latviešu romāni.

PASŪTĪT



Rodžers de Kūrs.
Samits jeb
pēdējie, kam
kaut ko vajag :
romāns. Liepāja :
Palasi

Romāns vēsta par fiktīvu Kurzemes kuršu koniņu separātisku grupējumu, kas, sekojot noslēpumaina, ārvalstīs mītoša līdera plānam, ir apņēmies atšķelt Kurzemi no Latvijas un tad pievienot palikušo valsts daļu jaunizveidotajai, tādā veidā izvairoties no valsts daudzmiljardu parāda atdošanas. Protams, ka valsts drošības struktūras to mēģina nepieļaut. Daļa no varoņiem ir visai viegli sazīmējamās, reālas personas, kuras darbojas tikpat īstās vietās Latvijā un ārpus tās. Autors norāda, ka šis ir tikai literārs sacerējums. Latviešu romāni.

PASŪTĪT



Lynx, Lauren.
Turi mani cieši :
romāns. [Ogres
novads] : [Laura
Lūsēna]

Maiku Dženingu attiecībās ar sievietēm pavada neveiksmes. Pat ja kādai tomēr izdodas piesaistīt iekārojamā Vaitstounas vecpuiša interesi, viņas sirds jau ir aizņemta. Kad kādu vakaru pie bāra durvīm vienos zilumos un nobrāzumos parādās Maika pirmā mīlestība, viņš vēl nezina, ka šis pavērsiens mainīs viņa dzīvi līdz nepazīšanai. Atklāsmes par vīra dubulto dzīvi ir satricinājusi Evas pasauli. Cīnoties par taisnību, viņa ir kļuvusi par upuri savam vīratēvam - miljardierim un prestiža kluba īpašniekam, kurš draud izrēķināties ar katru, kurš uzdrošināsies nomelnot ģimenes labo vārdu ar skandālu. Vai Evai būs jānožēlo sava izvēle atgriezties dzimtajā pilsētā? Latviešu romāni.

PASŪTĪT